



- ***im.material* - temporäre Lichtinstallation und Ausstellung im Michaelertor / Hofburg Wien, 9.-13. Mai 2018**
- **einzigartiges Indigo-Blaudruck-Kunstprojekt in der Michaelerkuppel**
- **Internationale KünstlerInnen gestalten Ausstellung**

Von 9. - 13. Mai 2018 ermöglicht ein Kunst- und Handwerksprojekt mitten in Wien ein einzigartiges Erlebnis: Das Projekt *im.material* macht die berühmte Rotunde der Michaelerkuppel zum größten Indigo-Blaudruck-Kunstwerk der Welt. Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem **Naturfarbstoff Indigo und dem traditionellen Handwerk des Blaudruckens lässt** die Kuppel des Michaelertors in indigo erstrahlen, während künstlerische Arbeiten von Linda Brassington (UK), James Muriuki (Kenia) und Lisa Niedermayr (A) in den Nischen des Tores präsentiert werden.

Die Lichtinstallation unter der goldenen Kuppel lässt einen beeindruckenden, assoziativen Farbraum entstehen. **Sie verbindet zeitgenössische Kunst, Textil Design und die soziale Dimension des Handwerks als Kulturerbe.**

*im.material* ist ein Projekt der Österreichischen UNESCO-Kommission in Kooperation mit der Burghauptmannschaft Österreich und wurde als **künstlerischer Beitrag zum europäischen Kulturerbejahr 2018** gewählt. Kuratiert wurde das Projekt von Lisa Niedermayr und Gabriele Detschmann, die Durchführung erfolgte in enger Zusammenarbeit mit den österreichischen Blaudruckwerkstätten Koo und Wagner sowie mit der Landwirtschaftlichen Berufs- und Fachschule Andorf.

## **Urbanen Raum anders und neu erleben**

Als städtische Begegnungszone treffen im Michaelertor Stadt und Regierung aufeinander. TouristInnen und Einheimische begegnen sich hier zu jeder Tages- und Nachtzeit, wobei sich der Blick der PassantInnen während des Durchschreitens des Tores automatisch nach oben in die Kuppel richtet. **Die 54 Meter hohe, goldene Kuppel des Michaelertraktes ist von weithin als Begegnungszone der Stadt Wien sowie als Symbol für bau-handwerkliche Meisterschaft sichtbar.** *im.material* ist eine künstlerische Intervention und ein Experiment, das zum Eintauchen in die Tiefen des Indigos an diesem besonderen Ort herausfordert.

## **INDIGO-Tour: Kooperation mit dem Weltmuseum Wien**

Als Begleitprogramm zum temporären Projekt *im.material* bietet das Weltmuseum Wien eine „INDIGO-Tour“ an: Geboten wird ein Rundgang zu den schönsten Indigo-Exponaten im Museum. Diese Tour führt zu ausgewählten Indigotextilien der in der aktuellen Ausstellung präsentierten Kulturen und ermöglicht Einblicke in die vielfältigen textilen Techniken und kulturellen Traditionen des Färbens mit dem Naturfarbstoff INDIGO.

Nähere Informationen zu diesen Führungen finden Sie ab Ende April unter <https://www.weltmuseumwien.at/programm/>. Für weitere Informationen dazu und die Anmeldung steht Ihnen gerne Frau Barbara Pönighaus-Matuella unter [barbara.matuella@weltmuseumwien.at](mailto:barbara.matuella@weltmuseumwien.at) zur Verfügung.